

# CS 360 XCITE

Cinema Sound Xcite



## Bedienungs- und Installations- anleitung

**Vielen Dank**, dass Sie sich für JBL entschieden haben! Seit über 60 Jahren befasst sich JBL mit allen Aspekten von Musik und Film, seit es nun Aufnahme oder Wiedergabe, vom Live-Konzert bis hin zu Aufnahmen, die Sie Zuhause spielen, im Auto oder bei der Arbeit. Wir sind sicher, dass das JBL-Produkt Ihrer Wahl Ihren musikalischen Erwartungen bis zur letzten Note entspricht. Und sollten Sie eines Tages an zusätzliche Lautsprecher für Ihr Wohnzimmer oder Ihr Auto denken, werden Sie sich sicher wieder für JBL entscheiden.

# Wichtige sicherheitshinweise

1. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung aufmerksam durch. Sie sollten wirklich alle Hinweise zum Betrieb und zu Ihrer Sicherheit lesen, bevor Sie die Lautsprecher einschalten.
2. Bewahren Sie die Anleitungen sorgfältig auf, damit man später auf sie zurückgreifen kann.
3. Warnhinweise: Alle Warnzeichen auf den Lautsprechern oder in der Bedienungsanleitung müssen unbedingt beachtet werden.
4. Beachten Sie die Anleitungen! Befolgen Sie bitte unbedingt alle Bedien- und Gebrauchshinweise.
5. Wasser und Feuchtigkeit: Benutzen Sie die Lautsprecher nicht in der Nähe von Wasser.
6. Aufstellzubehör: Stellen Sie die Lautsprecher niemals auf fahrbare oder sonstige Untergestelle, wenn diese nicht ausreichend stabil sind. Die Lautsprecher könnten herunterfallen und ein Kind oder einen Erwachsenen schwer verletzen. Außerdem könnten die Lautsprecher selbst dabei schweren Schaden nehmen. Benutzen Sie ausschließlich fahrbare oder sonstige Untergestelle, die der Hersteller empfiehlt oder die mit den Lautsprechern gekauft wurden. Bei jeder Montage der Lautsprecher sollten Sie sich an die Anweisungen des Herstellers halten und nur von diesem empfohlenes Montagematerial verwenden.
7. Wand- oder Deckenmontage: Montieren Sie die Lautsprecher nur dann an einer Wand oder an der Decke, wenn es der Hersteller empfiehlt und folgen Sie dabei seinen Anweisungen.
8. Wärmeeinwirkung von außen: Stellen Sie die Lautsprecher nicht in der Nähe von Wärmequellen auf (Heizstrahler, Heizkörper, Öfen usw.). Sollten sich die Lautsprecher in unmittelbarer Nähe eines Verstärkers befinden, klären Sie mit dem Hersteller, ob das zulässig ist.

9. Netzanschluss: Das Lautsprecher-System darf nur mit jener Netzspannung betrieben werden, die auf dem Hinweisschild angegeben ist.

10. Netzkabel: Netzleitungen sollte man immer so verlegen, dass niemand auf sie steigt und dass sie nicht durch irgendwelche Gegenstände eingeklemmt werden, die auf ihnen liegen oder die sie anderweitig beeinträchtigen könnten. Besonders vorsichtig sollte man mit Netzkabeln an Steckern und Mehrfachdosen umgehen und an der Stelle, wo das Kabel aus dem Gerät kommt (Knick-Gefahr).

11. Reinigen: Ziehen Sie vor dem Reinigen des Lautsprechersystems den Netzstecker aus der Steckdose. Verwenden Sie keine flüssigen Reinigungsmittel oder solche aus der Sprühdose, sondern nur ein weiches Tuch.



12. Vorsichtsmaßnahmen bei längerer Abwesenheit: Wenn Sie das Lautsprecher-Set für einen längeren Zeitraum (z.B. während Ihres Urlaubs) nicht benutzen, ziehen Sie sicherheitshalber den Netzstecker aus der Steckdose.

13. Blitzschutz: Eine zusätzliche Schutzmaßnahme besteht darin, das Lautsprecher-Set während eines Gewitters vom Netz zu trennen. Das sollten Sie auch tun, wenn das System für einen längeren Zeitraum unbeaufsichtigt bleibt oder sich nicht in Betrieb befindet (siehe oben). Auf diese Weise schützen Sie das Gerät vor Blitzschlag und Überspannung.

14. Überlastung: Vermeiden Sie eine Überlastung von Steckdosen, Verlängerungskabeln oder Mehrfachdosen, weil das zu Brandgefahr und Stromschlagrisiko führen könnte.

15. Schützen Sie dieses Gerät vor Spritzwasser. Achten Sie bitte darauf, dass keine Gefäße, die Flüssigkeiten enthalten (z.B. Vasen), auf dem Gerät abgesetzt werden.

16. Möchten Sie dieses Gerät vollständig vom Stromnetz trennen, müssen Sie das Netzkabel aus der Steckdose ziehen.

17. Setzen Sie Batterien keiner großen Hitze (z.B. direkte Sonneneinstrahlung oder Feuer) aus.

## Konformitätserklärung



Wir, Harman Consumer Group International  
2, route de Tours  
72500 Château-du-Loir  
Frankreich

erklären in eigener Verantwortung, dass das Produkt der vorliegenden Dokumentation folgenden Standards entspricht:

EN 61000-6-3:2001  
EN 61000-6-1:2001  
EN 55013:2001  
EN 55020:2002  
EN 61000-3-2:2000  
EN 61000-3-3:1995+A1:2001  
EN 60065:2002

  
Laurent Rault  
Harman Consumer Group, Inc.  
Château du Loir, Frankreich 07/08

# Wichtiger Hinweis

## Ein-/Ausschaltautomatik und automatische Quellenumschaltung

Das Xcite Lautsprechersystem bietet zwei besondere Funktionen, die die Handhabung enorm vereinfachen: eine Ein-/Ausschaltautomatik und eine automatische Quellenumschaltung.

Beide Funktionen arbeiten sowohl mit den digitalen als auch mit den analogen Eingängen zusammen.

Die Einschaltautomatik aktiviert das System und den entsprechenden Eingang sobald Sie eine digitale Quelle einschalten oder die Wiedergabe einer analogen Quelle starten.

Die Ausschaltautomatik deaktiviert das Lautsprechersystem fünf Minuten nachdem Sie die ausgewählte Digitalquelle ausschalten oder die Wiedergabe der analogen Quelle beendet wurde.

Schalten Sie die gerade ausgewählte digitale Quelle aus während an einem beliebigen anderen Eingang noch Signal anliegt, wird das Xcite-System nach fünf Minuten deaktiviert. Gleiches passiert wenn die ausgewählte analoge Quelle 15 Sekunden lang kein Musiksinal liefert.

Wird die Signalübertragung von der aktuellen Quelle unterbrochen und DANACH eine andere Quelle gestartet (analog) bzw. eingeschaltet (digital), wechselt das Xcite-System automatisch auf den Eingang mit dem neuen Musiksinal.

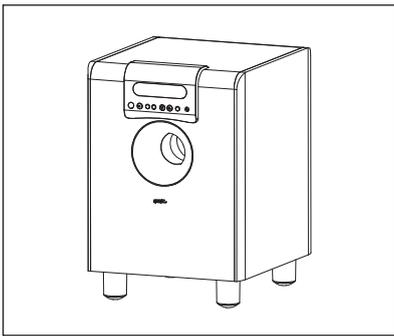
Die Einschaltautomatik lässt sich im SETUP-Menü deaktivieren.

Die automatische Quellenumschaltung lässt sich im SETUP-Menü deaktivieren.

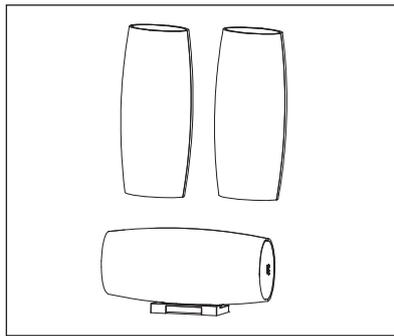
Die Abschaltautomatik ist immer aktiv.

Die Wirkungsweise dieser Funktionen hängt nicht davon ab wie die gerade aktuelle Quelle ausgewählt wurde: automatisch oder manuell.

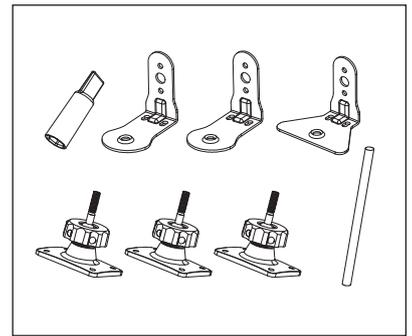
# Lieferumfang



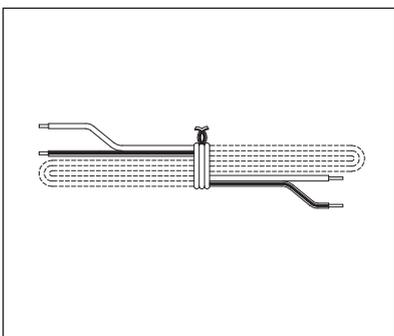
Aktiver Subwoofer/Controller



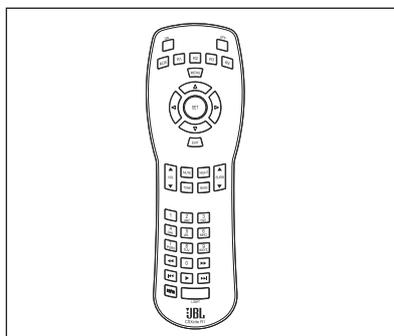
2 Satelliten und ein Center inklusive Infrarot-Sensor



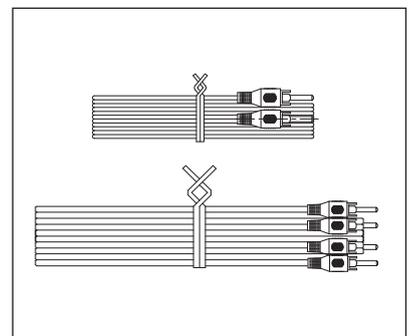
Zwei starre Wandhalterungen für die Satelliten und eine für den Center. Drei justierbare Wandhalterungen inkl. Feststellstift. Rohrschlüssel für die Anschlussterminals.



JBL-Lautsprecher Kabel.



Fernsteuerung inkl. Batterien.



Kabel für digitale Eingänge mit Koaxialstecker; Kabel für analoge Eingänge mit RCA-Stecker

# Eigenschaften

- Aktives Komplettsystem mit integriertem DTS- und Dolby\* Digital-Decoder, bestehend aus zwei Satelliten- und einem Center-Lautsprecher sowie einem Subwoofer und einer Fernbedienung - Sie brauchen nur noch einen Fernseher und eine Ton-/Videoquelle.
- Betriebsmodi: Dolby Digital, DTS, Dolby Pro Logic II\* (einschließlich Phantom- und 3-Kanal-Stereo), normales Stereo.
- SRS TruSurround HD™ 2.1 und 3.1 mit separat zuschaltbarem SRS TruBass®.
- Automatisches Ein- und Ausschalten
- Einschaltautomatik lässt sich deaktivieren.
- Automatische Quellenumschaltung für alle Eingänge.
- Zwei digitale (1x optisch, 1x koaxial) und zwei analoge Eingänge
- 2-Weg-Satelliten mit Hochtongalotten aus Titanverbundwerkstoff, Videoabschirmung und identischer Abstimmung für alle 3 Kanäle; ein 165-mm-Subwoofer mit großem Membranhub, zum Fußboden hin abstrahlend
- Nachtmodus mit Unterdrückung plötzlicher lauter Passagen
- Alle Verstärker und Bedienelemente sind im Subwoofer-Gehäuse untergebracht, so dass ein separates Steuergerät entfällt.
- Infrarot-Sensor für die Fernsteuerung im Center integriert damit Sie den Subwoofer frei platzieren und damit besser in Ihren Wohnraum integrieren können. Sensor lässt sich vom Center trennen und separat aufstellen.
- Starre und justierbare Wandhalterungen.
- Fernbedienung für sämtliche Funktionen
- Alle benötigten Kabel im Lieferumfang enthalten.
- Lautsprecherfuß zum waagerechten Aufstellen des Center-Lautsprechers

# Aufstellung der Lautsprecher

Verschaffen Sie sich einen Überblick über Ihren Wohnraum und studieren Sie die Abbildungen 1 und 2 bevor Sie sich entscheiden wo Sie die Lautsprecher aufstellen.

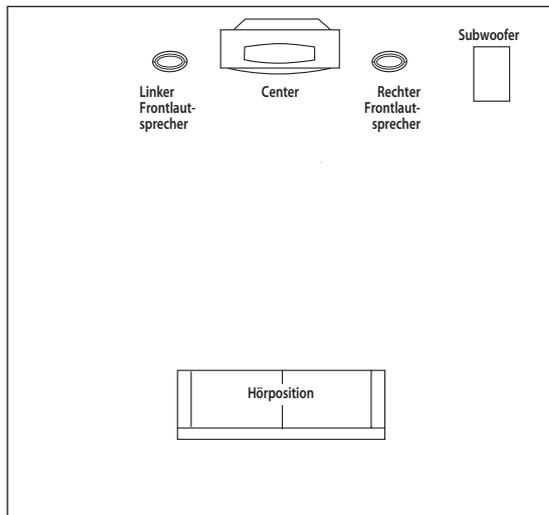


Abbildung 1: Diese Wohnraumaufsicht zeigt die optimale Aufstellung der Lautsprecher. Die Aufgabenverteilung lautet wie folgt: Die Satellitenlautsprecher werden für die Wiedergabe der beiden Frontkanäle eingesetzt. Der Center übernimmt Geräusche und Dialoge. Der aktive Subwoofer ist bei der Musikwiedergabe für Bassfrequenzen und beim Abspielen von Film-Soundtracks für die Effekte zuständig.

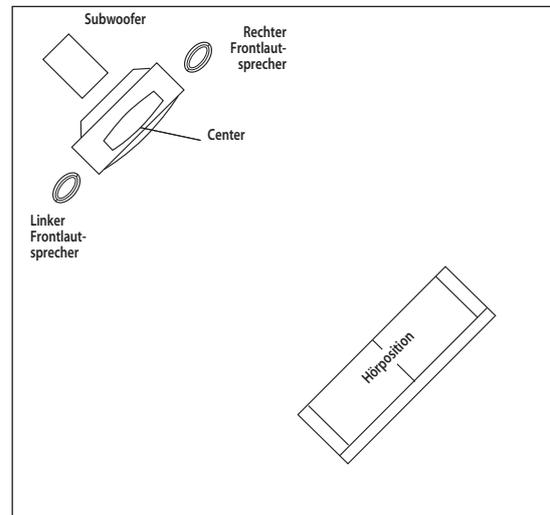


Abbildung 2: Hier zeigen wir eine alternative Möglichkeit auf, die vielleicht besser zur Aufteilung manchen Wohnraumes passt.

## Linker und rechter Frontlautsprecher

Stellen Sie zwei Satellitenlautsprecher (linker und rechter Frontlautsprecher) an der Stirnwand Ihres Wohnraums auf, jeweils links und rechts vom Fernseher (siehe Abbildung 1).

## Center

Stellen Sie den Center direkt auf oder unter dem Fernseher auf. Sollte die Oberseite Ihres Fernsehers keine geeignete Stellfläche bieten, montieren Sie bitte ein passendes Regalbrett, oder benutzen Sie die Wandhalterung. Der Center ist mit einem höhenverstellbaren Standfuß an der Rückseite versehen. Drehen Sie an diesem Standfuß, um den Neigungswinkel des Centers zu justieren und ihn so auf Ihren Hörplatz auszurichten.

## Subwoofer

Die Installation eines Subwoofers kann etwas komplizierter sein als die Platzierung von Vollbereichslautsprechern. Daher ist es wichtig, dass Sie diesen Abschnitt Ihrer Bedienungsanleitung sehr aufmerksam durchlesen bevor Sie den Subwoofer mit Ihrem System verkabeln. Sollten Sie noch offene Fragen zur Platzierung haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder an den JBL Kundendienst.

Die Wiedergabequalität des Subwoofers hängt sehr von seiner Platzierung im Wohnraum und seiner relativen Position zu den Satellitenlautsprechern ab. Die relative Lautstärke des Subwoofers zu den beiden Frontlautsprechern ist ebenfalls sehr kritisch - sie entscheidet darüber, ob er sich harmonisch

ins Gesamtsystem einbindet oder das Klanggeschehen dominiert: Stellen Sie die Lautstärke zu hoch ein, erhalten Sie einen überbetonten, wummrigen Bass. Ist die Lautstärke zu niedrig, verlieren Sie an Basswiedergabe.

Hier erfahren Sie noch ein paar Details, die Ihnen bei der Installation des Subwoofers behilflich sein werden. Allgemein wird geglaubt, dass Bassfrequenzen (unterhalb 125 Hz) sich nicht gerichtet ausbreiten, und dass deswegen die Platzierung im Wohnraum keine wichtige Rolle spielt. In der Tat entspricht diese Ansicht der physikalischen Theorie: Lange Tonwellen extrem niedriger Frequenzen breiten sich kugelförmig und damit gleichmäßig aus. In der Praxis kann man aber feststellen, dass die Wiedergabequalität eines Subwoofers sehr stark von den Gegebenheiten des Wohnraums abhängig ist: Reflexionen, stehende Wellen sowie die wohnraumspezifische Frequenzabsorption beeinflussen das Klangbild eines jeden Subwoofers enorm. Daher ist die optimale Aufstellung des Subwoofers im Raum sehr wichtig – experimentieren Sie bitte mit unterschiedlichen Platzierungen bevor Sie sich für eine bestimmte entscheiden. Die Position des Subwoofers im Raum hängt von dessen Grundriss und den darin aufgestellten Möbeln (kann man ihn beispielsweise in der Nähe der Frontlautsprecher aufstellen?) bzw. der Beschaffenheit der Wände ab. Von der Platzierung hängt wiederum der Basspegel sowie dessen Wiedergabequalität ab.

# Befestigung der Satellitenlautsprecher und des Centers an der Wand

Die CS360 Satellitenlautsprecher und der Center sind für die Wandmontage vorbereitet. Hierzu stehen Ihnen für jeden dieser Lautsprecher jeweils eine starre und eine einstellbare Wandhalterung zur Verfügung. Für die Montage benötigen Sie also vier 38 mm lange Schrauben, die Sie an der gewünschten Position in die Wand eindrehen müssen. Handelt es sich um eine verputzte Wand, müssen Sie entsprechend dimensionierte Dübel verwenden.

**HINWEIS:** Die korrekte Wahl des Montagematerials (verfügbar in jedem Baumarkt) liegt einzig und allein in der Verantwortung des Kunden.

## Starre Halterung für die Wandmontage

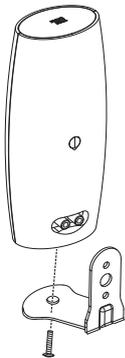
**Schritt 1.** Markieren Sie zuerst mit einem Bleistift wo Sie die Halterung montieren wollen.

**Schritt 2.** Befestigen Sie die Halterung mithilfe zweier Schrauben (nicht im Lieferumfang enthalten) an die Wand.

**Schritt 3.** Entfernen Sie den Gummiring von der Unterseite des Satellitenlautsprechers. Stellen Sie den Satelliten oder Center auf die Halterung (siehe Abbildung unten).

**Schritt 4.** Fixieren Sie den Lautsprecher mit der mitgelieferten Kreuzschlitzschraube.

**Schritt 5.** Befestigen Sie die Lautsprecherkabel wie auf Seite 7 beschrieben.



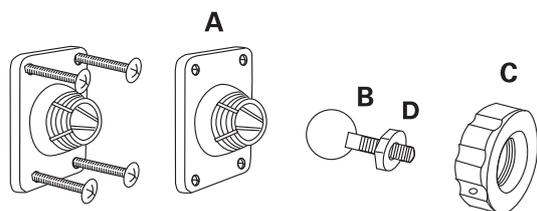
**HINWEIS:** Die starre Wandhalterung für den Center hat eine breite Bodenplatte. Wird diese verwendet, müssen Sie der Center horizontal montieren (siehe Abbildung auf Seite 4). Bevor Sie die Wandhalterung an den Lautsprecher befestigen müssen Sie den Standfuß und den Infrarot-Sensor – beide wurden herstellerseitig vormontiert – entfernen. Drehen Sie dazu die langen Kreuzschlitzschrauben an der Standfußunterseite heraus. Haben Sie den Sensor einmal entnommen, können Sie ihn frei platzieren. Befestigen Sie die Halterung zuerst an die Wand und danach die Kabel an den Lautsprecher. Fixieren Sie anschließend den Lautsprecher an die Wandhalterung – verwenden Sie hierzu die langen Kreuzschlitzschrauben.

## Einstellbare Wandhalterung

**Schritt 1.** Nehmen Sie den Stopfen aus der Bohrung auf der Rückseite des Lautsprechers heraus.

**Schritt 2.** Markieren Sie zuerst mit einem Bleistift wo Sie die Halterung montieren wollen.

**Schritt 3.** Halten Sie anschließend eine Montagehalterung gegen die Wand. Zeichnen Sie mit einem Stift die Bohrungen an. Bohren Sie die benötigten Löcher. Handelt es sich um eine verputzte Ziegel- oder Betonwand, müssen Sie passende Dübel einführen. Befestigen Sie anschließend die Montagehalterung mit Hilfe passender Schrauben.



**Schritt 4.** Schrauben Sie die Überwurfmutter (C) ab.

**Schritt 5.** Drehen Sie das Kugelgelenk (B) samt Kontermutter (D) in die obere Bohrung auf der Rückseite des Satellitenlautsprechers bzw. Centers ein (NICHT die untere Bohrung verwenden). Drehen Sie anschließend das Kugelgelenk eine halbe Drehung wieder heraus und fixieren Sie das Ganze mit der Kontermutter (D). Sie müssen das Kugelgelenk fest mit dem Lautsprecher verbinden bevor Sie dieses in Schritt 8 in die Drehpfanne einführen und festziehen, sonst beschädigen Sie das Gewinde auf der Rückseite des Lautsprechers.

**Schritt 6.** Befestigen Sie die Lautsprecherkabel wie auf Seite 7 beschrieben.

**Schritt 7.** Führen Sie das Kugelgelenk (B) durch die Öffnung der Überwurfmutter (C) – das Gewinde der Überwurfmutter muss vom Lautsprecher weg zeigen.

**Schritt 8.** Drücken Sie das Kugelgelenk vorsichtig in die Drehpfanne (A). Richten Sie den Lautsprecher zur Hörposition hin und fixieren Sie den Satelliten mit der Überwurfmutter. Zum Festziehen können Sie den mitgelieferten Metallstift verwenden.

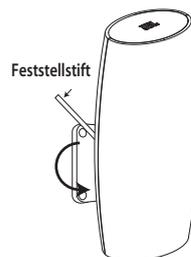


Abbildung 3. Einstellbare Wandhalterung

Entfernen Sie zuerst den Standfuß und den Infrarot-Sensor bevor Sie die justierbare Wandhalterung an den Center montieren (siehe vorherigen Abschnitt links auf dieser Seite).

# Verkabelung Von Center Und Satelliten

Haben Sie Ihre Lautsprecher platziert, können Sie mit der Verkabelung Ihres Systems beginnen. Schalten Sie zuerst alle HiFi-Komponenten Ihrer Anlage aus. Verwenden Sie die mitgelieferten (oder ähnliche) Lautsprecherkabel. Die mitgelieferten Kabel sind mit einer markierten Ader versehen. Ist die Entfernung zwischen Verstärker und Lautsprecher länger als das mitgelieferte Kabel, sollten Sie beim Kauf des längeren Kabels auf einen ausreichenden Durchmesser achten. Die markierte Ader (eine Kerbe oder ein eingeschlossener Farbfaden oder eine andersfarbige Isolierung) wird für die Verkabelung des Plus-Pols (+) verwendet.

## Satelliten-Lautsprecher

Beachten Sie bitte bei der Verkabelung die Polarität (siehe Abbildung 4): Verbinden Sie den Pluspol (+) am jeweiligen Anschlussterminal mit dem entsprechenden Pluspol (+) am Lautsprecherterminal Ihres Subwoofer. Verfahren Sie auf die gleiche Weise mit dem entsprechenden Minus-Anschluss (-).

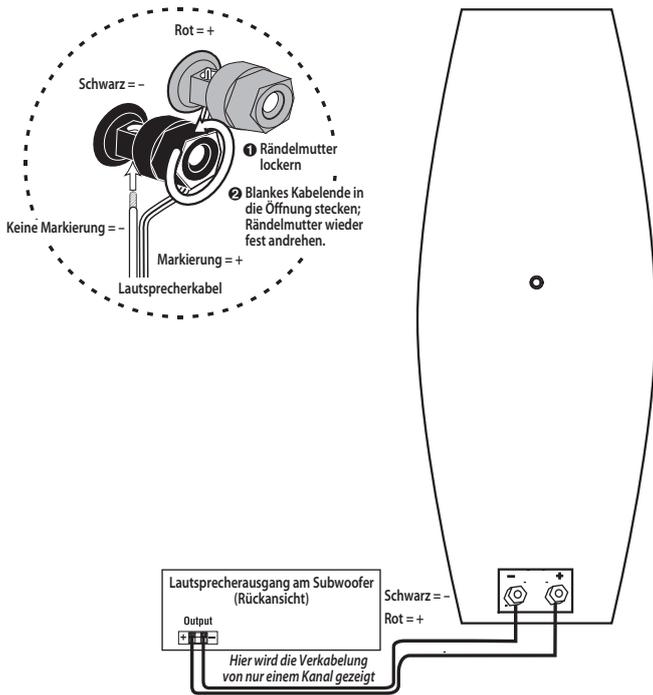


Abbildung 4: Diese Illustration zeigt die polrichtige Verkabelung eines Lautsprechers in Ihrem Heimkino-System.

## Center-Kanal

Beachten Sie bitte bei der Verkabelung die Polarität (siehe Abbildung 5): Verbinden Sie den Plus-Pol (+) des Anschluss terminals auf der Subwoofer-Rückseite mit dem Plus-Pol (+) am Center. Verfahren Sie auf die gleiche Art und Weise mit dem jeweiligen Minus-Pol (-).

## Wichtig!

Achten Sie bitte darauf, dass Sie die Pole nicht vertauschen: Verbinden Sie immer Plus mit Plus und Minus mit Minus. Vertauschen Sie die Pole, werden Raumklang und Basswiedergabe schlechter. Stellen Sie sicher, dass die Adern korrekt isoliert sind, um Kurzschlüsse zu vermeiden.

**HINWEIS:** Im Lieferumfang enthalten ist ein kleiner Rohrschlüssel – damit können Sie die Klemmen leichter festziehen. Achten Sie jedoch bitte darauf, dass Sie die Klemmen nicht überdrehen.

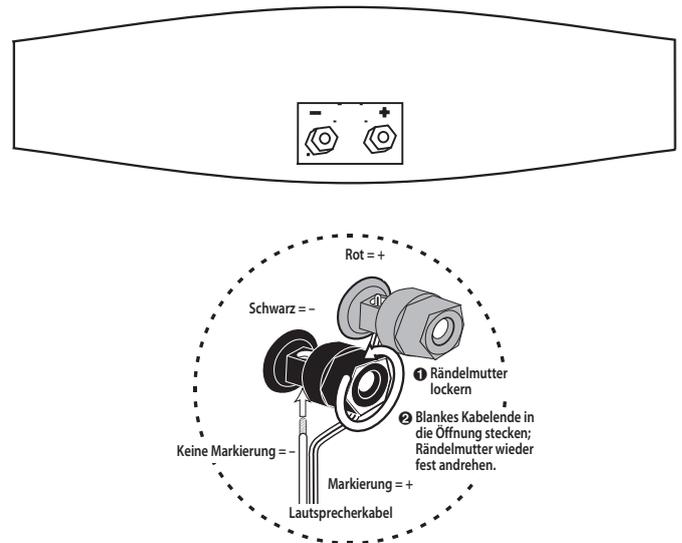
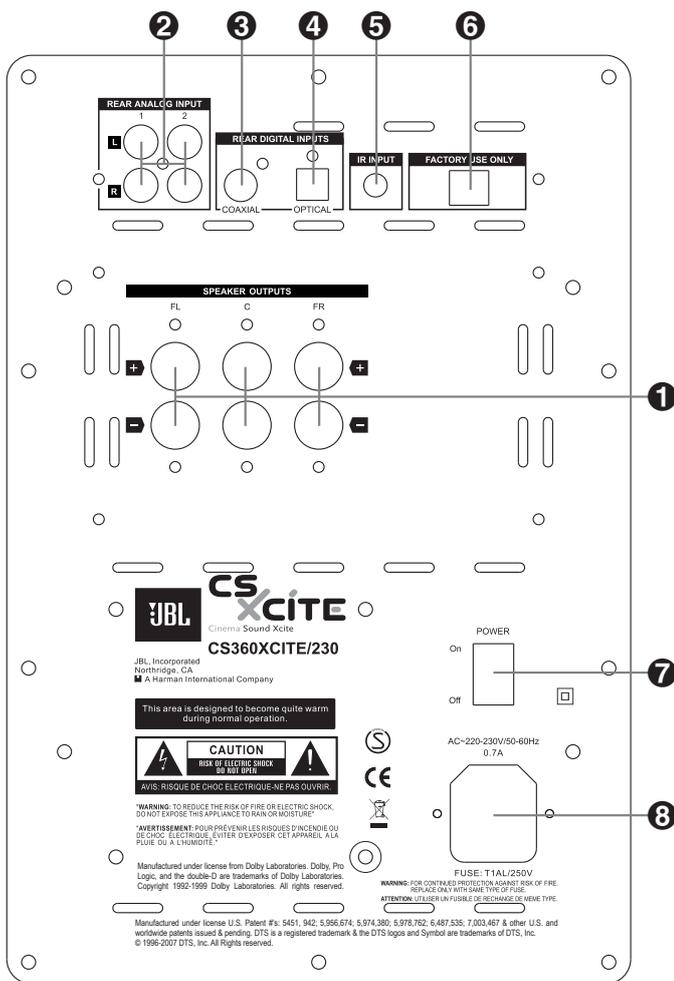


Abbildung 5. Die Satellitenlautsprecher und der Center sind mit Anschluss terminals versehen, die mehrere Befestigungsmöglichkeiten bieten: Sie können Kabel mit Kabelschuhen befestigen oder die abisolierten Enden in die Schraubklemme einführen und festdrehen (siehe Abbildung).

# Anschlüsse für Lautsprecher, Signalquellen und Fernbedienungssensor (rückseitiges Anschlussfeld des Subwoofers)



## 1 Lautsprecherausgänge

Verbinden Sie diese Anschlüsse mit den drei Lautsprechern – verwenden Sie dazu die mitgelieferten oder andere passende Kabel. Die Klammern sind jeweils mit einem Plus- (+) und einem Minus-Zeichen (-) versehen. FL steht für den vorderen Frontlautsprecher, C für Center und FR für den vorderen rechten Lautsprecher.

## 2 Analoge Eingänge 1 und 2

Verbinden Sie die analogen Tonausgänge (Stereo-Cinch) Ihres Fernsehers, DVD- bzw. CD-Spielers oder einer anderen Quelle (nicht die Aufnahme-Anschlüsse eines Kassettendecks) mit diesen Eingängen. Ein Cinch-Kabel gehört zum Lieferumfang dieses Lautsprechersystems.

## 3 Koaxialer digitaler Toneingang

Verbinden Sie den koaxialen digitalen Tonausgang Ihres DVD- oder CD-Spielers mit diesem Eingang. Ein digitales Cinch-Kabel gehört zum Lieferumfang dieses Systems.

## 4 Optischer digitaler Toneingang (TOS-Link)

Verbinden Sie den optischen digitalen Tonausgang einer beliebigen Quelle (MP3-, portabler oder stationärer CD-Spieler) mit diesem TOS-Link-Anschluss. Ein TOS-Link-Kabel gehört zum Lieferumfang dieses Systems.

## 5 Infrarot-Sensor-Eingang

Haben Sie den Subwoofer dezent in eine Ecke gestellt empfängt der Infrarot-Sensor an der Gehäusevorderseite unter Umständen die Signale der Fernbedienung nicht. In diesem Fall können Sie den separaten Infrarot-Empfänger unter dem Center-Lautsprecher verwenden. Dieser IR-Sensor ist mit einer 3,5 mm Stereo-Miniklinken-Buchse versehen, die zu diesem Eingang passt. Beide Sensoren arbeiten gleichzeitig.

## 6 Daten-Anschluss – nur für den Service

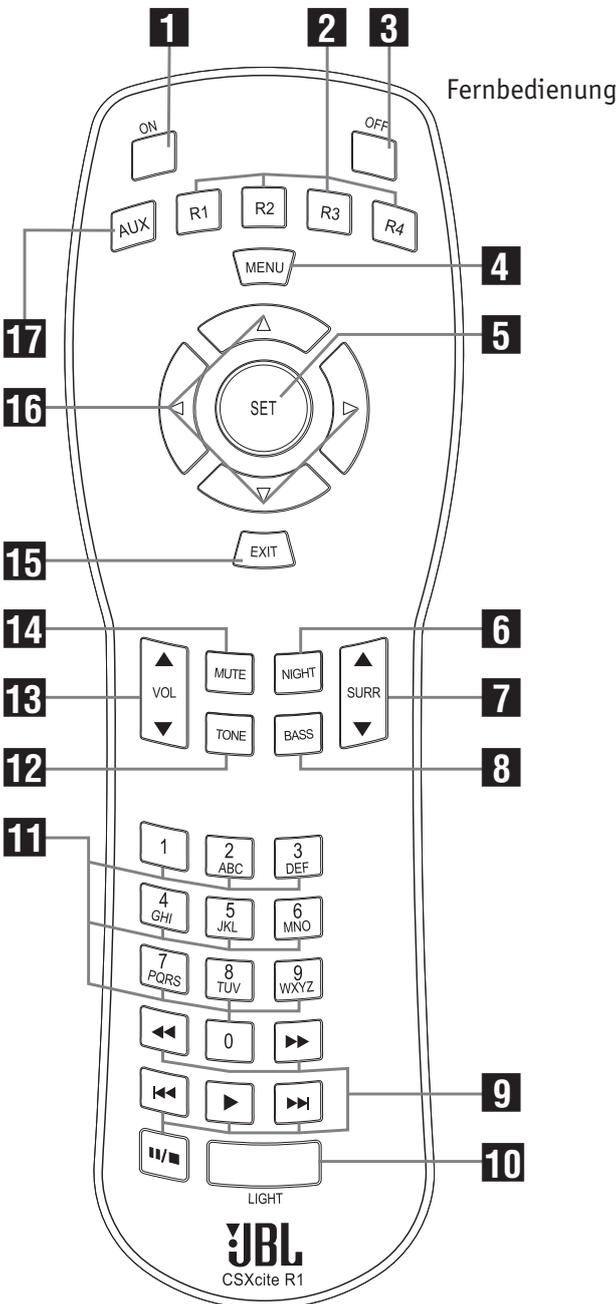
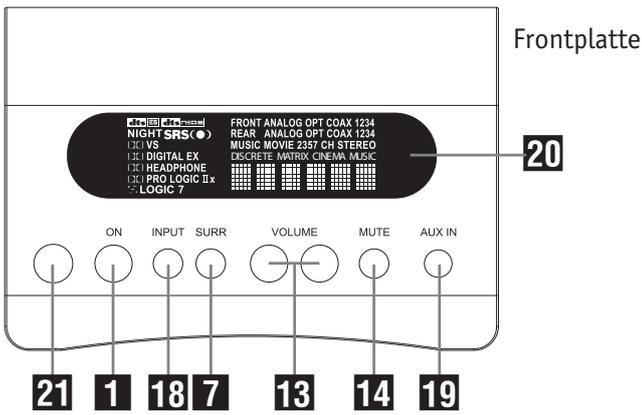
## 7 Netzschalter

Steht dieser Schalter auf OFF ist das System vollständig vom Stromnetz getrennt. In diesem Fall steht die Stand-by-Schaltung nicht unter Strom – das bedeutet, dass Sie das System nicht mit der Fernbedienung aktivieren können. Wir empfehlen die Schalterstellung OFF wenn Sie über einen längeren Zeitraum (z.B. während einer Reise) das System nicht verwenden. Bei ON lässt sich das System per Fernbedienung ein- bzw. ausschalten (Normalbetrieb).

## 8 Netzanschluss inkl. Sicherung

Schließen Sie hier das mitgelieferte Netzkabel an. Sollte die eingebaute Sicherung einmal durchbrennen, können Sie mit einem Schraubendreher das kleine Fach unterhalb des Netzanschlusses öffnen um die Sicherung auszutauschen.

# Bedienelemente an der Gerätevorderseite und auf der Fernbedienung



## 1 ON-Taste (auf der Fernbedienung und an der Gerätevorderseite)

Die Taste ON auf der Fernbedienung aktiviert das System, während die Taste OFF **3** das System in den Stand-by-Modus schickt. Mit der Taste ON-Taste an der Gerätevorderseite des Subwoofers lässt sich das System sowohl ein- als auch ausschalten (Stand-by). Dabei erscheint auf dem Display darunter jeweils PWR ON oder PWR OFF. Da das Gerät über eine Ein/Ausschaltautomatik verfügt, wird diese Taste normalerweise nicht benutzt. In einer Situation müssen Sie das Gerät jedoch mit dieser Taste manuell einschalten: Wenn der Analogeingang, der benutzt werden soll, nicht derselbe ist wie der, der vor dem letzten Ausschalten benutzt wurde; in diesem Fall schaltet die Automatik das Gerät nicht ein. Bitte lesen Sie auf Seite 3 nach wie die Ein-/Ausschaltautomatik genau funktioniert.

Haben Sie das Xcite-System an eine Strom führende Steckdose angeschlossen und den Netzschalter auf der Geräterückseite auf ON gestellt, leuchtet die ON-Taste an der Gerätevorderseite (Stand-by). Sobald Sie das System mit der ON-Taste an der Gerätevorderseite oder auf der Fernbedienung vollständig einschalten leuchtet auch das Display auf.

## 2 Eingangswahltasten

### (R1 – R4 – nur auf der Fernbedienung)

Über die Tasten R1 bis R4 aktivieren Sie einen der vier Eingänge des Xcite-Systems. Im alltäglichen Betrieb schaltet die Eingangsautomatik entweder den zuletzt verwendeten Eingang oder aktiviert den gewünschten Anschluss sobald das dort angeschlossene Gerät eingeschaltet wird. Erst wenn die Automatik – aus welchem Grund auch immer – nicht korrekt greift oder wenn Sie zwischen zwei Quellen, die gleichzeitig in Betrieb sind, hin- und herschalten wollen, werden Sie diese Tasten benötigen.

## 3 OFF-Taste (nur auf der Fernbedienung)

Schaltet das System aus.

## 4 Menu-Taste (nur auf der Fernbedienung)

Detaillierte Hinweise zur Funktionsweise der Menu/Setup-Taste finden Sie auf Seite 11.

## 5 Set-Taste (nur auf der Fernbedienung)

Mit dieser Taste bestätigen Sie während des Konfigurationsvorgangs Ihre Einstellungen.

### **6 Nachtbetrieb (Night - nur auf der Fernbedienung)**

Diese Funktion, die nur mit der Fernbedienung eingeschaltet werden kann, ist ausschließlich für Tonmaterial im Dolby Digital-Format verfügbar. Sie bewirkt eine Kompression der bei der Musikproduktion ins digitale Signal »einkomponierten« Dynamik, so dass sich die Pegel der leisen und der lautesten Passagen weniger stark voneinander unterscheiden als im Normalmodus. Damit können Sie Kinofilme und Gespräche bei gedämpfter Lautstärke noch gut verfolgen, ohne andere Personen durch plötzliche laute Passagen zu stören. Ist diese Funktion aktiv, erscheint auf dem Display der Schriftzug NIGHT.

### **7 Surround-Modus (SURR – auf der Fernbedienung und an der Gerätevorderseite)**

Drücken Sie mehrmals auf die Taste SURR (Gerätevorderseite), um durch die verschiedenen Surround- und Stereo-Modi zu „blättern“. Gleiches erreichen Sie mit den Tasten SURR UP/DOWN auf der Fernbedienung.

### **8 Bassanhebung (Bass – nur auf der Fernbedienung)**

Mit dieser Taste aktivieren Sie die Bassanhebung – sie wird von manchen Surround-Modi bereitgestellt. Bietet der gerade eingestellte Surround-Modus keine Bassanhebung erscheint im Display der Schriftzu N/A (nicht verfügbar).

### **9 Steuertasten (nur auf der Fernbedienung)**

Diese sechs Tasten entsprechen den Steuertasten eines kompatiblen DVD-Spielers.

### **10 Light-Taste (nur auf der Fernbedienung)**

Drücken Sie auf diese Taste um die Tastenbeleuchtung der Fernbedienung zu aktivieren. Nach ein paar Sekunden schaltet sich die Beleuchtung selbständig aus.

### **11 Ziffertasten (nur auf der Fernbedienung)**

Über dieses Tastenfeld können Sie Ziffern und Buchstaben zur Benennung der Eingänge eintippen (funktioniert wie die Mobiltelefonatatur beim Schreiben einer SMS).

### **12 Klangregler (Tone – nur auf der Fernbedienung)**

Drücken Sie auf die Tone-Taste, um zwischen den Einstellungen für Höhen (Treble) und Bässe (Bass) hin- und herzuschalten. Sobald der Schriftzug BASS oder TREBLE im Display erscheint können Sie mit den Pfeiltasten nach oben und unten **16** die Bass- bzw. Höhenwiedergabe justieren. Der Regelbereich (die aktuelle Einstellung wird im Display angezeigt) liegt bei  $\pm 15$ . Betätigen Sie ein paar Sekunden lang keine der Taste schaltet das System um auf Normalbetrieb. Drücken Sie auf EXIT **15** um SOFORT in den Normalbetrieb überzugehen.

### **13 Lautstärke (Volume - auf der Fernbedienung und an der Gerätevorderseite)**

Mit der Taste ( $\wedge$ ) wird die Lautstärke aller Lautsprecher erhöht, mit der Taste ( $\vee$ ) verringert. Der Regelbereich für die Lautstärke erstreckt sich von 0 bis 99 – die aktuelle Einstellung wird im Display angezeigt.

### **14 Stummschaltung (Mute – auf der Fernbedienung und an der Gerätevorderseite)**

Drücken Sie auf diese Taste um die Stummschaltung zu aktivieren – der Schriftzug MUTE blinkt auf dem Display. Betätigen Sie die Taste Mute erneut um die Stummschaltung zu deaktivieren.

**Hinweis:** Die Betätigung einer der Volume-Tasten **13** bewirkt ebenfalls ein Zurückschalten auf die vorher eingestellte Lautstärke.

### **15 Exit-Taste (nur auf der Fernbedienung)**

Drücken Sie auf die Exit-Taste um einen Vorgang abzubrechen und das Menüsystem bzw. die aktuelle Funktion zu verlassen.

### **16 Navigationstasten (nur auf der Fernbedienung)**

Mit diesen vier Tasten navigieren Sie durch die Menüs.

### **17 AUX-Taste (nur auf der Fernbedienung)**

Drücken Sie auf diese Taste um die Quelle am AUX IN 3-Anschluss **19** (3,5 mm Miniklinken-Buchse an der Gerätevorderseite) zu hören.

### **18 Eingang (Input - nur auf der Gerätevorderseite)**

Die Input-Taste (Frontplatte) ermöglicht die manuelle Auswahl jedes der fünf Signaleingänge am Xcite; mit jedem Tastendruck wird vom gerade aktiven Eingang zum nächsten weitergeschaltet. Beachten Sie auch, dass das Xcite über eine Wahlautomatik verfügt, die selbständig auf einen der beiden Digitaleingänge schaltet, sobald die dort angeschlossene Signalquelle eingeschaltet wird. Bitte lesen Sie den Abschnitt zur Eingangswahlautomatik auf Seite 3 durch, um sich mit den Vorteilen und der Funktionsweise der Automatik vertraut zu machen.

### **19 AUX-Eingang**

#### **(AUX IN – nur an der Gerätevorderseite)**

Hier können Sie schnell und bequem portable MP3- bzw. CD-Spieler oder den Tonausgang einer Videokamera anschließen. Wählen Sie mit der Taste **17** auf der Fernbedienung den AUX-Eingang. Alternativ können Sie mit der Input-Taste **18** an der Gerätevorderseite durch die Eingänge blättern bis AUX auf dem Display erscheint.

### **20 Info-Display (nur an der Gerätevorderseite)**

In diesem Display werden wichtige Statusinformationen angezeigt. Sobald Sie einen Befehl absetzen läuft die entsprechende Information in der unteren Zeile durch wie ein Laufband – auf diese Weise lassen sich selbst lange Textzeilen problemlos darstellen. Nach ein paar Sekunden erscheint dauerhaft eine manchmal abgekürzte Version der ursprünglichen Meldung.

### **21 Infrarot-Sensor (an der Gerätevorderseite und am Center-Lautsprecher)**

Dieser Sensor empfängt die Befehle der mitgelieferten Fernbedienung – achten Sie bitte darauf, dass er nicht durch andere Objekte (z.B. Türen oder Möbel) verdeckt wird. Möchten Sie den Subwoofer lieber etwas versteckt aufstellen, könnte der integrierte Sensor unter Umständen die Signale der Fernbedienung nicht empfangen. Bitte konsultieren Sie die separaten Hinweise zum Infrarot-Sensor.

# SYSTEMKONFIGURATION (nur über die Fernbedienung):

Halten Sie die MENU-Taste auf der Fernbedienung drei Sekunden lang gedrückt um das SETUP-Menü aufzurufen.

Im Display blinkt der Schriftzug TEST. Mit den Tasten [<] und [>] **16** auf der Fernbedienung können Sie nun durch die Untermenüs blättern. Drücken Sie mehrmals auf die Pfeiltaste nach rechts erscheinen folgende Untermenüs auf dem Display:

TEST – LEVELS – UNITS – DISTNC – LIPSNC – DISPLY – ON VOL – NAME – AU ON – AU SRC – RESET? – und wieder TEST.

Drücken Sie auf SET **5** um das gerade auf dem Display angezeigte Untermenü auszuwählen. Die Funktionsweise der einzelnen Untermenüs werden weiter unten erklärt.

Sie können jederzeit das SETUP-Menü verlassen: Betätigen Sie dazu ein oder zweimal die EXIT-Taste **15** auf der Fernbedienung.

**HINWEIS:** Ist das SETUP-Menü oder eines der Untermenüs auf dem Display offen und Sie drücken 60 Sekunden lang auf keine der Taste schaltet das System um auf Normalbetrieb.

**HINWEIS:** Handelt es sich beim gerade markierten Eintrag im SETUP-Menü um ein Untermenü (z.B. LEVELS – es enthält die Einträge Front Left, Center, Front Right, usw.) fängt der Eintrag an zu blinken – drücken Sie auf SET wird das Untermenü aufgerufen. Handelt es sich aber um einen normalen Systemparameter, blinkt der Schriftzug nicht.

## BESCHREIBUNG DER EINZELNEN FUNKTIONEN

Halten Sie die MENU-Taste zwei Sekunden lang gedrückt um das SETUP-Menü zu öffnen. Daraufhin blinkt im Display der Schriftzug TEST – bestätigen Sie mit SET um das TEST-Menü zu öffnen. Oder Sie wählen mit den Pfeiltasten nach links und rechts durch die verfügbaren Menüeinträge. Als nächstes erklären wir die Funktionsweise aller Untermenüs und Parameter in der Reihenfolge Ihres Erscheinens im Display wenn Sie auf die Pfeiltaste nach rechts drücken.

### TEST:

Sobald Sie auf SET drücken erklingt ein Testsignal (rosa Rauschen), das der Reihe nach vom linken Satelliten, dann vom Center, vom rechten Satelliten und schließlich vom Subwoofer wiedergegeben wird. Während das Testsignal von Lautsprecher zu Lautsprecher wandert zeigt das Display immer den aktuellen Pegel an, und welcher Kanal gerade spielt (FL für linker Frontlautsprecher, C für

Center, FR für rechter Frontlautsprecher und S für Subwoofer). Justieren Sie die Lautstärke für jeden einzelnen Kanal mithilfe der Pfeiltasten nach oben und unten. In der Grundeinstellung steht der Pegel bei allen Lautsprechern auf „0“. Er lässt sich im Bereich zwischen -10 und +10 einstellen. Beim Subwoofer beträgt der maximale Pegel +20. Das Testsignal erklingt aus jedem Lautsprecher 5 Sekunden lang – nehmen Sie keine Änderungen am jeweiligen Pegel vor, wandert es nach Ablauf dieser Zeit zur nächsten Box. Möchten Sie das Testsignal sofort aus einem bestimmten Lautsprecher hören, drücken Sie mehrmals auf die Pfeiltaste nach rechts. Das System bleibt solange im TEST-Modus bis Sie auf EXIT oder SET drücken. Drücken Sie auf SET oder nur einmal auf EXIT gelangen Sie zum nächsten Untermenü von SETUP (LEVELS). Drücken Sie EXIT ein zweites Mal wird das SETUP-Menü geschlossen.

### LEVELS:

In diesem Untermenü können Sie die Lautstärke jedes einzelnen Lautsprecherkanals separat einstellen – hierzu wird Musik oder anderes Programmmaterial verwendet (kein Testton bzw. rosa Rauschen). Drücken Sie auf SET sobald der Schriftzug LEVELS im Display blinkt. Nun erscheint im Display die aktuelle Lautstärke für den linken Frontkanal "FL 0". Stellen Sie mit den Pfeiltasten nach oben und unten den Pegel für diesen Kanal ein. Schalten Sie danach mit den Pfeiltasten links und rechts zum nächsten Kanal. Haben Sie alle gewünschten Änderungen vorgenommen können Sie das LEVELS-Untermenü mit der SET- oder der EXIT-Taste verlassen.

### UNITS:

Hier stellen Sie die gewünschte Maßeinheit zur Entfernungsangabe zwischen Hörplatz und Lautsprecher ein – Sie haben die Wahl zwischen Fuß und Meter. Diese Einstellung ist nur dann relevant wenn Sie im Untermenü DISNC (siehe unten) Änderungen vornehmen wollen.

### DISTNC:

Tragen Sie hier die Entfernung zwischen Hörplatz und den einzelnen Lautsprechern ein – das System errechnet daraus die nötigen Verzögerungszeiten: Wählen Sie mit den Pfeiltasten nach links und rechts jeden einzelnen Lautsprecher aus. Stellen Sie danach die Entfernung ein – der Regelbereich erstreckt sich von 0 bis 9 Meter. Haben Sie alle gewünschten Änderungen vorgenommen können Sie das DISTNC-Untermenü mit der SET- oder der EXIT-Taste verlassen.

### LIPSNC:

Diese Funktion verzögert die Tonwiedergabe so dass sie

lippensynchron zur Videowiedergabe läuft. Drücken Sie auf SET sobald im Display der Schriftzug LIPSNC blinkt. Im Display erscheint nun die Standard-Verzögerung (50 ms). Sie lässt sich in 5-Millisekunden-Schritten im Bereich von 0 bis 100 ms mithilfe der Pfeiltasten nach oben und unten justieren. Stellen Sie die Verzögerung so ein, dass die Lippenbewegung auf dem Bildschirm und die Sprache aus den Lautsprechern zueinander passen. Drücken Sie auf SET oder EXIT um die Einstellungen zu speichern.

#### **DISPLY:**

In diesem Untermenü können Sie mit den Pfeiltasten nach links und rechts die Display-Timeout-Funktion ein- (YES) und ausschalten (NO). Wählen Sie T/O NO bleibt das Display ständig aktiv. Stellen Sie auf T/O YES schaltet sich das Display automatisch ab wenn drei Sekunden lang keine Taste betätigt wird.

Bitte beachten Sie: Haben Sie die Time Out-Funktion aktiviert müssen Sie die meisten Befehle über die Fernbedienung zweimal senden: einmal um das Display einzuschalten und das zweite Mal um den eigentlichen Befehl abzusetzen. Dies gilt nicht für die Kommandos Power Off, Volume Up, Volume Down oder Mute. Bei diesen Befehlen wird sowohl das Display eingeschaltet als auch das Kommando ausgeführt. Haben Sie die Timeout-Funktion deaktiviert (NO) müssen Sie jedes Kommando nur einmal senden – das Display wird nämlich nicht mehr aktiviert. Drücken Sie auf SET oder EXIT um die Einstellungen zu speichern.

#### **ON VOL:**

Hier können Sie die Lautstärke beim Einschalten des Systems festlegen. Drücken Sie auf SET sobald der Schriftzug ON VOL im Display blinkt. Nun können Sie zwischen den Einstellungen OV OFF oder OV und der gewünschten Lautstärke wählen – den Wert legen Sie mit den Pfeiltasten nach links und rechts fest. Haben Sie sich für OV OFF entschieden steht die Lautstärke beim Einschalten immer auf 0 – Sie müssen also die gewünschte Lautstärke erst wieder einstellen. Die Einstellung OV 60 bedeutet dass das System beim Einschalten die Lautstärke 60 verwendet. Dieser Wert lässt sich mit den Pfeiltasten nach oben und unten in 1er-Schritten ändern – die Lautstärkeänderung ist sofort hörbar. Haben Sie alle Einstellungen vorgenommen bestätigen Sie bitte Ihre Einstellung mit SET oder EXIT – die Werte werden gespeichert und Sie gelangen zurück ins SETUP-Menü. Wird drei Sekunden lang keine Taste betätigt springt das System automatisch zurück ins SETUP-Menü.

#### **NAME:**

In diesem Untermenü können Sie jedem Eingang einen bis zu sechs Zeichen langen Namen zuweisen. Drücken Sie auf SET sobald im Display der Schriftzug NAME blinkt. Der Name des ersten Eingangs erscheint in der Punktmatrix-

Anzeige - gleichzeitig blinkt darüber die entsprechende Eingangsbezeichnung (z.B. COAX). Sie können mit den Pfeiltasten nach links und rechts zum nächsten bzw. vorherigen Eingang wechseln und so den gewünschten Anschluss suchen – der gerade spielende Eingang bleibt dabei erhalten. Drücken Sie erneut auf SET. Das erste Zeichen fängt an zu blinken. Wählen Sie jetzt mit den Pfeiltasten nach oben und unten das gewünschte Zeichen. Sind Sie zum Ende der Zeichenliste gelangt beginnt sie wieder von vorne. Sie können aber auch das gewünschte Zeichen direkt über das Tastenfeld der Fernbedienung eingeben. Wechseln Sie mit der Pfeiltaste nach rechts zum nächsten Zeichen – es fängt an zu blinken. Wiederholen Sie den Vorgang wie bereits beschrieben. Drücken Sie anschließend auf SET um zum nächsten Eingang zu wechseln. Drücken Sie einmal auf EXIT um zum SETUP-Menü zurückzugelangen oder zweimal um das Menüsystem zu verlassen.

#### **AU ON:**

Aktiviert bzw. deaktiviert die Einschaltautomatik (AUTO TURN ON). Diese Funktion haben wir bereits am Anfang dieser Bedienungsanleitung beschrieben: Dabei schaltet sich das System automatisch ein sobald am Eingang ein Tonsignal erkannt wird. Die Voreinstellung lautet YES (aktiviert). Drücken Sie auf SET sobald im Display der Schriftzug AU ON blinkt. Nun können Sie mit den Pfeiltasten nach links und rechts zwischen YES (blinkt nicht) und NO (blinkt ebenfalls nicht) wählen. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit SET oder drücken Sie auf EXIT um ins SETUP-Menü zurückzukehren.

#### **AU SRC:**

Aktiviert bzw. deaktiviert die automatische Quellenauswahl (AUTO SOURCE SELECTION): Dabei schaltet das System selbständig auf den Eingang an dem ein Tonsignal erkannt wird. Die Voreinstellung lautet YES (aktiviert). Möchten Sie dagegen den Eingang immer manuell auswählen müssen Sie diese Funktion deaktivieren (NO). Drücken Sie auf SET sobald im Display der Schriftzug AU SRC anfängt zu blinken. Nun können Sie mit den Pfeiltasten nach links und rechts zwischen YES (blinkt nicht) und NO (blinkt ebenfalls nicht) wählen. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit SET oder drücken Sie auf EXIT um ins SETUP-Menü zurückzukehren.

#### **RESET?**

Drücken Sie SET sobald im Display der Schriftzug RESET? blinkt. Daraufhin blinkt die Sicherheitsabfrage SURE? im Display. Wenn Sie jetzt auf EXIT drücken wird das SETUP-Menü geschlossen und das System kehrt zurück zum Normalbetrieb. Drücken Sie erneut auf SET werden alle von Ihnen vorgenommenen Änderungen der Systemkonfiguration zurückgesetzt. Die RESET-Funktion stellt auch die Parameter BASS und TREBLE zurück auf „0“.

# Surround-Modi

## Phantom

Dieser Modus extrahiert aus einer normalen Stereo-Aufnahme ein Surround-Signal. Der Center-Lautsprecher wird nicht benutzt, die Surround-Tonkanäle spielen mit 20 ms Verzögerung.

## 3-Stereo-Modus

Nutzen Sie diesen Modus, wenn Sie Pro Logic-codierte Filme ohne Surround-Lautsprecher abspielen wollen.

## Stereo

In diesem Modus können Sie herkömmliche Stereo-Musik abspielen.

DOLBY DIGITAL			SURROUND-MODUS	SIGNALFORMAT
[1.0][1.1] [3.0][3.1] [2/1.0][2/1.1] [3/1.0][3/1.1] [2/2.0] [2/2.1]	[3/2.0] [3/2.1]	[2.0][2.1]		
48K	48K	48K		
		X	DOLBY 3 STEREO	3CH ST
		X	DOLBY 2 STEREO	2CH ST
X	X		DOLBY DIGITAL	DOLBY
	X	X	DOLBY VIRTUAL 2CH WIDE	VSWIDE
	X	X	DOLBY VIRTUAL 2CH REF	VS REF
	X		DOLBY VIRTUAL 3CH WIDE	VSWIDE
	X		DOLBY VIRTUAL 3CH REF	VS REF
		X	DOLBY PL2 MUSIC VIRTUAL 3CH WIDE	VSWIDE
		X	DOLBY PL2 MUSIC VIRTUAL 3CH REF	VS REF
		X	DOLBY PL2 MOVIE VIRTUAL 3CH WIDE	VSWIDE
		X	DOLBY PL2 MOVIE VIRTUAL 3CH REF	VS REF
X	X	X	DOLBY SRS TRUSURROUND	SRS TS

DTS			SURROUND-MODUS	SIGNALFORMAT
[1.0][1.1] [3.0][3.1] [2/1.0][2/1.1] [3/1.0][3/1.1] [2/2.0] [2/2.1]	[3/2.0] [3/2.1]	[2.0][2.1]		
48K	48K	48K		
		X	DTS 3 STEREO	3CH ST
		X	DTS 2 STEREO	2CH ST
X	X		DTS	DTS
	X	X	DTS VIRTUAL 2CH WIDE	VSWIDE
	X	X	DTS VIRTUAL 2CH REF	VS REF
	X		DTS VIRTUAL 3CH WIDE	VSWIDE
	X		DTS VIRTUAL 3CH REF	VS REF
		X	NEO6 MUSIC VIRTUAL 3CH WIDE	VSWIDE
		X	NEO6 MUSIC VIRTUAL 3CH REF	VS REF
		X	NEO6 CINEMA VIRTUAL 3CH WIDE	VSWIDE
		X	NEO6 CINEMA VIRTUAL 3CH REF	VS REF
X	X	X	DTS SRS TRUSURROUND	SRS TS

PCM				SURROUND-MODUS	SIGNALFORMAT
DIGITAL			ANALOG		
192K	96K	48K			
X	X	X	X	PCM 3 STEREO	3CH ST
X	X	X	X	PCM 2 STEREO	2CH ST
		X	X	PL2 MUSIC VIRTUAL 3CH WIDE	VSWIDE
		X	X	PL2 MUSIC VIRTUAL 3CH REF	VS REF
		X	X	PL2 MOVIE VIRTUAL 3CH WIDE	VSWIDE
		X	X	PL2 MOVIE VIRTUAL 3CH REF	VS REF
	X	X	X	NEO6 MUSIC	Neo:6
	X	X	X	NEO6 CINEMA	Neo:6
		X	X	PCM VIRTUAL 2CH WIDE	VSWIDE
		X	X	PCM VIRTUAL 2CH REF	VS REF
	X	X	X	PCM SRS TRUSURROUND	SRS TS

# Fehlerbeseitigung

## Alle Lautsprecher sind stumm:

- Vergewissern Sie sich, dass der Subwoofer an eine stromführende Netzsteckdose angeschlossen ist.
- Vergewissern Sie sich, dass sich der Hauptschalter (an der Rückseite des Subwoofers) in der Stellung On/Standby befindet.
- Vergewissern Sie sich, dass an eine der vier Eingangsbuchsen eine Tonquelle, zum Beispiel ein DVD- oder CD-Spieler, ein Videorecorder oder ein TV-Gerät angeschlossen ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die Quelle Tonmaterial wiedergibt.
- Prüfen Sie alle Kabelverbindungen anhand des Abschnitts »Anschlüsse für Lautsprecher, Signalquellen und Fernbedienungssensor«.

## Center-Lautsprecher ist stumm:

- Vergewissern Sie sich, dass der 3-Stereo-Modus aktiviert ist. Im Phantom- und im Stereo-Modus wird der Center-Lautsprecher nicht genutzt.
- Erhöhen Sie den Pegel des Center-Lautsprechers (siehe Abschnitt „LEVELS“ auf Seite 11).
- Prüfen Sie die Verbindungen zwischen Subwoofer und Center.

## Bässe sind zu schwach:

- Experimentieren Sie mit der Plazierung des Subwoofers. Beachten Sie dabei, dass das Aufstellen in einer Raumecke zu einer starken Erhöhung des Basspegels führt.
- Erhöhen Sie den Pegel des Subwoofers (siehe Abschnitt „LEVELS“ auf Seite 11).
- Heben Sie die Bässe mit Hilfe der Taste Bass der Fernbedienung an.

Die interne Softwareversion lässt sich abfragen indem Sie bei aktiviertem System auf die ON-Taste drücken. Die Versionsnummer besteht aus dem Zeichen „v“ und einer Ziffernfolge.

Die optional erhältlichen Standfüße erhalten Sie bei Ihrem JBL Fachhändler (Bestell-Nr.: CSSTANDS).



# Technische Daten

## CSXcite System 3.1

### Ausgangsleistung

Satelliten und Center:	30 Watt x 3 bei 1% Klirrfaktor
Satelliten- und Center-Wandler:	<b>Hochtöner:</b> 13-mm-Kalotten aus Titan-Verbundmaterial, magnetisch abgeschirmt. <b>Mitteltöner:</b> 2 x 89 mm, magnetisch abgeschirmt.
Subwoofer:	70 Watt x 1 bei 1% Klirrfaktor
Subwoofer-Chassis:	<b>Bass-Chassis:</b> 162,5mm
Geräuschabstand:	80 dBA
Eingangsimpedanz (Analogeingänge)	20k Ohms
Eingangsempfindlichkeit (Analogeingänge)	400 mV
Empfindlichkeit der Einschaltautomatik (Analogeingänge)	3 mV
Frequenzgang (bei -6 dB)	35 Hz bis 20 kHz

### Abmessungen (H x B x T)

Satelliten:	289 x 131 x 86 mm
Center:	133 x 289 x 86 mm
Subwoofer (inkl. Standfüße und Anschlüsse):	394 x 273 x 337 mm

### Gewicht:

Satelliten:	1,45 kg
	1,45 kg
Subwoofer:	11,8 kg

<b>BEDIENUNGSANLEITUNG</b>		<b>JBL</b>	<b>PRO SOUND COMES HOME™</b>
<b>Produktlinie:</b> <b>HEIMKINO SURROUND-LAUTSPRECHER</b>		Harman Deutschland GmbH Hünderstraße 1, D-74080 Heilbronn Telefon: (+49) 7131 / 480 - 0 www.jbl-audio.de/home	
<b>MODELL:</b> CS 360 Xcite System		Europe: 2, Route de Tours, 72500 Château du Loir, France www.jbl.com	
<b>Entwicklungsziel:</b> Wir wollen die knisternde Atmosphäre einer Live-Aufnahme oder eines Kinofilms jedem zugänglich machen.		© 2008 Harman International Industries, Incorporated	
<b>SATELLITEN:</b> Titan-beschichtete Polyamid-Kalotte, geschlossenes Gehäuse		JBL ist eine eingetragene Marke der Harman International, Incorporated.	
<b>SUBwoofer:</b> Bassreflexgehäuse		Teile-Nr.: 406-000-05913-E 	
<b>Druckausgleichsöffnung:</b> FreeFlow™ hornförmige Öffnung		<b>H A</b> Harman International Company	
<b>Profi-Referenz:</b> Lautsprecher aus der Cinema-Serie			



**ACHTUNG**

**STROMSCHLAGGEFAHR  
NICHT ÖFFNEN**



VORSICHT: UM DIE STROMSCHLAGGEFAHR ZU VERRINGERN, DAS GEHÄUSE (ODER DIE RÜCKWAND) NICHT ENTFERNEN. IM INNEREN BEFINDEN SICH KEINE TEILE, DIE VOM BENUTZER REPARIERT WERDEN KÖNNEN. REPARATUREN SIND VON QUALIFIZIERTEN WARTUNGSTECHNIKERN AUSZUFÜHREN.



Das gleichseitige Dreieck mit Blitz- und Pfeilsymbol dient zur Warnung des Benutzers vor nicht isolierter "gefährlicher Spannung" innerhalb des Gehäuses, die stark genug sein kann, um Personen durch Stromschlag zu gefährden.



Das gleichseitige Dreieck mit Ausrufezeichen soll den Benutzer auf wichtige Betriebs- und Wartungsanweisungen (Reparatur) in der mitgelieferten Produktliteratur aufmerksam machen.

ACHTUNG: BRAND- ODER STROMSCHLAGGEFAHR VERMEIDEN. DIESES GERÄT DARF REGEN ODER FEUCHTIGKEIT NICHT AUSGESETZT WERDEN.

Sämtliche Leistungsmerkmale und technischen Daten können ohne vorherige Ankündigung geändert werden

Alle Leistungsmerkmale und Spezifikationen können sich ohne vorherige Ankündigung ändern.

JBL ist eine Marke von Harman International Industries, Incorporated eingetragen in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.  
Pro Sound Comes Home ist eine Marke der Harman International Industries, Incorporated.

Hergestellt in Lizenz unter Verwendung der US-Patente # 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535; 7,003,467 und anderer in den USA bzw. weltweit eingetragener und/oder in Aussicht gestellter Patente.

DTS, DTS Digital Surround und Neo:6 sind eingetragene Marken und das DTS Logo sowie das entsprechende Symbol sind Marken von DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

Hergestellt in Lizenz der Dolby Laboratories.

„Dolby“, „ProLogic“ und das Doppel-D-Symbol sind Marken der Dolby Laboratories.

 und  sind Marken der SRS Labs, Inc.

**JBL**

**PRO SOUND COMES HOME™**

Harman Consumer Group, Inc., 250 Crossways Park Drive, Woodbury, NY 11797, USA

8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329, USA

2, route de Tours, 72500 Château du Loir, France

516.255.4JBL (4525) (USA only) [www.jbl.com](http://www.jbl.com)

© 2008 Harman International Industries, Incorporated. All rights reserved.

Part No. 406-000-05913-E

**H** A Harman International Company